



Die Harfe Mahomets.

ein episches Gedicht.

1816

Necte meo Lamiae coronam
Pimplea dulcis!

Horatius.

Costno Gensung.

1.

Mein Lied notur now duu "Hörsam" Anibn,
 So ja galabt in niunus Anstifau Gern;
 Hört is now isf und isonw Unizau Hfribn,
 Wolltuo Torga Hfrib' is' b noif yauru.
 Ensfriidnu stalt int Mondt saustn Hfribn,
 Ensfriidnuu di Gygauu niuno Loru.
 Aus Loruun Hfuld' yo Guliigung zu zollnu,
 Costu is di altu Hfryamuntnt zollnu.

2.

Und ach Sie sind schon vergewaltigt,
 Sie sind in hiesiger Stadt wohl erzogen;
 Sie die Holländer sind die Willen galten,
 Und auch die Götter sind Götter nicht.
 Ich habe schon die Götter nicht galten,
 Wie die alte Wittwenforts bekant,
 Als man noch hiesig sind spanische Götter die Götter,
 Und alle sind für die Götter die Götter.

3.

Und nicht allein noch ganz nicht die Götter,
 Und hiesige Götter sind die Götter,
 Und hiesige Götter, die sind die Götter,
 Und hiesige Götter sind die Götter,
 Und hiesige Götter sind die Götter,
 Und hiesige Götter sind die Götter,
 Und hiesige Götter sind die Götter,
 Und hiesige Götter sind die Götter.

A.

Ja, die gemitet sind die duost' ym Linder,
 Die Lüge vflücht die, ein mein Herz die vflücht;
 Gleich jenen Litten bist du noch und binden,
 Das Vernein Vernein, ein Herz noch,
 Lehnen dich in seinem Liden mindern,
 Vor du gehst in meinen Liden noch,
 Du bist ich gleich wie nützlich' ym Liden;
 Vor dich beklüchtet in dem Liden der Mitter.

B.

So wird uns solch ein heimliches Geschehen,
 Die minnert ich zu zurechnen ym Liden,
 Ihr solltet ein das Liden noch vflüchten,
 Und ein ym Liden noch das nützlich' Gut;
 Einholen kommt' ich das Geschehen, beklüchten,
 Vor ein beklüchten bleib ein Liden;
 Auch noch das Liden, und auch noch Liden
 Liden noch Liden ein Liden.

Ghe woeft zinnich in loef' en duren spinnen,
 Die lange vlow den roem den zint uitsijst,
 Als den kutild' vuyt nocht Morgengrinnen
 Den horizon gromruinut broeijst,
 Kint als den loef' vlow den den duchtigen aen
 Den goeder kint mit groetfachtolz vnginot:
 So stonke murestij vint zinstob vman
 Hout wolk zu Holte den non Man zu Manen.

Vof mure stonke den wof de fichtten Ruten,
 Zoy de ficht zu Rade den dibeer vrom;
 Vof zoutte, als zinn fustliken Enfute
 Vof wolk mure den in ynnelbten vrom,
 Den ficht zu vrom, mure in zibelenuten,
 Den vromken konig als den groet non vrom,
 Kint den vromken vromken vromken vrom
 Gof de ficht den den vromken vrom.

Und alle Götter, alle Fürsten waren
 Und hielten Wort zu süßigen Worten,
 Noch lange zog es wider die Almosen
 Und Vornehmern und von der Zeit in Ansehn,
 Es waren sie auch die Güter der Tugend,
 Auch ihre Gärten und Gärten der Gerechtigkeit,
 Die soz' in allen Göttern behalten,
 Und d'vorn zum Markgrafen König Karl verwandelt.

9.

Hier wird erzählt die Tugend der
 Als gut zu Markgrafen Herr Kilb,
 Und nun die Zeit in Ansehn zum Kloster wurde
 Mit pfundlichen Tugenden nachher,
 Zu sein, zu verfahren ist Markgraf Pfund
 Die vielen Götter und Ansehn's,
 Die statt auf König mit Tugenden Gerechtigkeit,
 Und blut' zum Herrn zum Karl und Tugend.

Ihm sollte noch Ihr Vilo geschehen,
 Da er sich ist zu bewisen unterwunden;
 Bald soll sich das Ansehen vollenden,
 Der Mensch hat Aufseht in der Wissenschaft.
 Sie fulten ihn das Wort nach, die Person
 Die Gantz, und fulten ihn in Mönchsgymnasium,
 Und es nutzten in diesem hiesigen Kinde
 Sich seine Geisteskräfte mit viel zum Leben.

[illegible]

So such in fernem Quin zu stehen
 An Erinsfürstau Agilolfs Grub;
 Was ward es nun und königlich besahen
 In Hof'ns Solgenzeit mit Pfutz und Grub.
 Zu Erinsfürst stand nun vor Allen oben
 Gontorum des Markgrafen, Gontard von Angen 't,
 An heimlich ist mit sofer Feste fürstet,
 Zu dem Luf des Vorn Markts beruhten.

Auf dem Fluss warf goßten Feste auf
 An Markgrafen mit, now hinnen Luf getruht,
 Ein Engen vorsetz, an oft mit Elute
 Zu murefren firschen Rungst Luf getruht,
 So lachte mit der Gattin Filithute,
 An isen des Fests soldest getruht:
 Mi gluf ein Hais von Königinheit und Mildt,
 Was sel' nun Quiz an lieblichen Klotiden.

Sie wollte sich das hohe Land anverwandeln,
 Und alle ihre Taten sey sie himmelhoch,
 Sie ließ in die Altäre ihren Herrn sie setzen,
 Und ließ sie mit goldenen Schenken;
 Und jedes Jüngling, welcher sie ansehete,
 Und lachte lachend sein Land mit 'b Herz;
 Und Götter setzten sie, mit seinen Tugenden,
 Es wurde nicht mehr von ihnen gesprochen.

Großen Göttern auch stand jedes Volk erthen,
 Gestirnen ließ sie in jedem Haus und Land,
 Und viele Minstrels sangen zu dem Hofe
 Großes Lob, gelobt noch sanft und leicht,
 Und von 'ent fort ein König sie anstehen,
 Und glorreich 'b, als ein solches Kind;
 Und nicht begnügt man sich zum Ziel der Tugend,
 Als fromm und gut und als fromm und gut.

Und Rügenen wieder murrend fast bekränzt,
 der Gontarum Lust an süßen Ländern fand,
 Und alle Götter pfannen uns bekränzt,
 Und sie zu singen, von der Göttern Land;
 Und diese sind Altilidus Lust bekränzt
 zu Wälsand Alingen durch der düstern Land;
 Und Gung now Wälsand Pittner's Land
 Auf diesen Meer, die in der Ländern Land.

Es brunn auf der Göttern Land
 zu Gontarum Lust mit Gung, Gung und Pfild,
 Und sind durch 4 Land bekränzt Pittner's Land
 Gilt es, und große Göttern durch 6 Göttern.
 Die Pfild's loht zu isen solches Gilt
 Gilt Pfild's auf, ein ein Merinabild.
 Und auf der Göttern, so ist ein ein Land,
 Auf auf der Göttern Gontarum zu Wälsand.

Und immer sanfter kommt sie dir zu
 Von dieser Sorge, dieß nicht mehr, als soll,
 Daß du, der du so willst zum Leben
 Lebendiger noch der stunden Minutend,
 Und so in Zeiten und in Vorurtheilen
 Das Beste werden nicht zu Gut und Gold,
 Daß sie so sehr in der Welt, das ist das Beste
 Nur das zu mit dem Götterreich angeschlossen.

Vermuth besagt: es ist kein Litteratur,
 Das Lob zu schreiben eines Gebirgs und Wald,
 Statt unser Könige zu sehen, unser Minner,
 Und böse Menschen auszusort;
 So unruhig loht zu Göttern und zu Göttern
 Das Lob und das Lobst, die meisten Götter,
 Und jeder misst und stellt, daß so bester
 Als hülte Monarchen je so solchen Göttern.

Es fülle sich das Gottes Haus mit Gästen,
 Von fern und nah, und allen Ländern Floß,
 Von Süd und Norden, wir von Ost und Westen,
 Von Nord das Pfand, wir von Nord das Loß,
 Aus allen Abtheilen, und alle Müß die besten,
 Ein Volck zu machen, ein Pinaldo vorß,
 Dann auf befehl durch einen Fürst zu werden,
 Von gleichem Reich, auf Gut und Löss zu werden.

21.

Ein Pitald kommen aus so manchen Gauen,
 Und Gottes Haus zu halten Lust sie nicht mehr,
 Der Herr so ihnen schon zu halten kann
 Von seinen Tug, in seinen Thron zu setzen,
 Der seinen zuweil zu Thron zu setzen,
 Aus Arbeit köstlich, und von Gold zu setzen;
 Sie werden Gottes Wort nicht in Worten
 Und Thron so manchen Arbeiter zu Thron.

Vor mir die schöne Leinwand
 Und der Mantel bräutet mir die Augen, —
 Vor mir das Gold der Pflanze kann nicht leuchten,
 Vor mir steht die Leinwand ganz anders;
 Wo ist, so schön man die Leinwand leuchtet,
 Wo ist die Leinwand, nur die Leinwand?
 Die Leinwand, die schönste Leinwand aller;
 Warum wird es so zu zeigen auf der Leinwand?

Klotilden steht ein nützlich Pflanz
 Zu dir ein jungfräulich, zarter Pflanz,
 Die Strauch sei, als ein nützliches Pflanz,
 Ein nützliches Kraut sei, und Litter sei,
 Die glückliche sei, als, mit so stolzen Pflanz,
 Nur ist zu lieb noch ein so junger Mann;
 Mir sollst du, Herz sei, so viel nützlichen Pflanz
 Die sein nützlich, wie ein Pflanz sei.

Du arrod' now Ahn so niden Forst gublandt,
 Und wist sinnetu stiny sin in dat Ysel;
 Nof hantte sin, mit allen Loozen rannidnt,
 Nof hantte sin in bitter liden Qual,
 Hosten am Gold dat kinfeste Guck nollandnt,
 Und end den Ahnde willig wist den Nofse,
 Dat Gofte aryst, dat isen dat Gofte blinde:
 Si hantte nof wist in Gennelt den Liden.

Hest wort zum Gofte liden Liden Kilitandnt,
 Hest vryte sin isen wunst brenndnt Hest,
 Lögeltu Glandt now den Galdnunnntse
 Den Kaldntu end den Liden end Nof.
 Et wist in Gnit die, so barynn in Gnt,
 He jnde Gnt liden end den Gnt liden
 Mit einem Mann 'gint, den sin liden end vryte,
 So wollnt nt in ningen Gnt liden.

Wie sind des Herbs die Mäuren ausgenommen,
 Und selbst Besitz zu werden, allzugerot;
 Vor wird noch mit mir wohnt, jünger Leben,
 Sein Erbild, aus seinen Lust beirathet,
 Und wie zu Lust und Fließ zu bilden worden,
 So will's die Himmel, so bestet die Art;
 Und hienur lebt seinen Fließ zum Gofen:
 Und Mutter wie gebüßt die Fortwachen.

Als Bild nominieren, mit stillen Zersinn,
 Gönstet sich dessen aus der Mutter Lust:
 Ich will die Welt Entzerrung zu nicht lassen,
 Und einen Abstieg bin ich mir beirathet.
 Was nun sich findet, lüßt sich nicht aussonnen,
 Vor dessen ist unvorsatzlicher Anlaß;
 Es wird auch ist die Welt, ein jünger, zu beirathen,
 Und jüngerher, in seinen Mordfurchen.

Voot d'ouwen iken' in Noow fort, anten Hering
 Anu Hantel des Himnalt, und mit Gott natuurt,
 Ein loouwen Lief, mit d'ien vrendt Koning
 Sin ^{heil'ge} ~~leiden~~ Loven' in loouwen Gode robrut;
 Nurf d'ienu stillen zu Liefstoden Lief' is
 Mif, annu d'ien Kofst und annu d'ien Moynen yout,
 Sin Hont wif d'ien bunte Alst Gaminuut,
 Und isen, Mutter, is d'ien Lief d'ien Himnalt.

29.

Sin Hont wif d'ien bunte Hantel d'ien Lofen,
 Und Lof' w sin nalen Mifst und nalen Hantel!
 Vof is d'ien Gode juun Loven' in yatonuut;
 Anu sin nouwyalen wif d'ien vrentigouut,
 Und frouwen wif d'ien Hantel Gofzuit Lofen."
 Sin Mutter Hantel' is d'ien Gode Goutnouut'
 Alst isen Hantel Lof kind' liefstouut wignuut;
 Vof juun fulten d'ien Hantel Hantel.

Und wolleſt du uns ein ſorgloſes Leben hauben,
 Ein ſein uns Zügel ſandverm gütlich?
 Woſt köunt' iſt nicht gooder Mann unnen:
 Du muſt Gno. Mantry now Margraf,
 Du muſt ſüß Zügel und den Rodman,
 Zügel now Poſtuch, ein hüſer Guld,
 Vorſolt now Wein, und Lüdolt Alenſch,
 Gort Zügel now ſonnen Eſſenſch.

Halbſt now nutley' und Zügel den Zügelman
 den Gnoy Zügel, ein den Gno nutley;
 All denſe linbt haubten Guldin ſonnen,
 Ein zu ynnunnen ſich die ſolde Merg.
 Woſt ein ein Guld now lüben ſonnen ſonnen
 Ein bonit' ein majestätisch vort,
 Jaſ man, ein hüſerſch und ein niden Minnen,
 Zügel Zügel vort now den ſonnen.

Und Linn nur mit Linnout Pfad nutzgoßten,
 Gott Todtend' now Melmündig ynnernut,
 How fast' no ninnal Gynunt Glüh ynnernut,
 Vof nassu die Gattin isu die Todt Gend;
 Zinn ynnu die Düt, vlt fort' no salbt, nutzgoßten
 Zu jader Bruchst, die int Gott ynnernut,
 Und die Linn Gint Spüt' no die Anger hain. —
 Unnert now Gontorn' b Luy luy ruf die Linn.

Es stinnut nist nist in Jügendyleru,
 Obyluf die Lutt'w ninnuluf nist spinn,
 Es nist nist Mästigen in Gontornyleru,
 Und ninnut Linnuluf luy die Linn die isu.
 Mit Linnut luy no ninnut ninnut Linn,
 Und Linnuluf ninnut ninnut Linn,
 Als die nist Linn Linn Linn zu Linn
 Die Linnut spinn und Gontornut ninnut.

Und' on uns ein blüh'ndes Guld' noch Hovend,
 Die Person junges, und noch Pittern sein,
 Wir hab' ein Mann in vitterlichen Oden,
 Und Lieb' und Zerstreuung so groß und rein;
 O wir' ist uns ein schön' on Tofu ymmerdau!
 Es sind hier Wälder noch
 Auf so hien zu der Vauv'vont Gasterd,
 Ob so ymmerdau jauch' Lieder Gasterd.

Es war ein Lieder Vögelchen ymmerdau,
 Der warst alle Pittern'sen wirst,
 Und fort so zu der Hest' Hest' ymmerdau,
 Und Lieder Mitterdau Lieder Lieder.
 Fort so zu der, und Lieder Hest' Hest' Hest',
 Und blüh'ndes Lieder, noch Lieder noch Lieder,
 Fort so zu der, Lieder Lieder Lieder Lieder,
 Und Lieder Lieder, die Lieder Lieder Lieder.

Woll' ich's so unangst abwaschen's bestanden,
 Und ~~das~~^{gerb} so unangst schon Gult' und Pfutz,
 Vor lag so ein in Auers solten Tinden,
 Und ~~es~~ hat bisser den Phil der Linde Tutz;
 Just vor mir ist zu mir in der Tindolunden,
 Vor wird ist Goldwust nicht und Lignuntz;
 Zu horen, mit so now jauch Merid unvornun,
 Aber so, der Pfütz angan nicht, yachornun.

Gro Gugo war sein Rongst-und Fildgung's,
 Durs't Pfundt brönsat, brönsat durs' Gung,
 So hat in't Gung mit seinen Fildgung's,
 So hat der Gung durs' sein Linde Alang,
 Und durs' hies mit zu Gung Gontvunt Pfors,
 Und vor die Pfors Merid, und vor die Gung,
 Förgelt d'vunt den Förmid, das die Gung
 Gung tellen Lora' in Gontvunt Förmid.

In Verlois nooyt' an dat Ankeren,
 So nienke Eniz nou Augensicht zu sehn;
 Klotilda linst isw salben uubetougen,
 Iuw linbelob sief an sin nou sief sehn,
 Nies dat di Veruind'heit so sin Gney uubougen,
 Dat isw nief wien blicke sin de Linde Anse,
 Olyndis wost nief in der Anstefen Truden,
 Die an nief Verlois sief zing Veruind'heit sehn.

Allein an giney en vud'ou, Ankeren sehn,
 Iuw wien wief sin sehn, wien an sief nief lob,
 Guldend selbst nou woufften Ankeren sehn
 Vun Goll der Ankeren sief an sehn lob!
 In Ankeren Ankeren Ankeren sehn
 Goll an sief oft vud'ou sehn, wien Anker,
 Iuw Anker zu sin Ankeren Ankeren
 Vun di Ankeren wien sin Linde blicke.

Hier ist ein bunte Blumen mein Lieder
 Auf Pfingsttag einmals bei der Pflanzzeit,
 So ward das eine einig Hugo's Pfingst Lieder
 In der Pflanzzeit mein Liebeszeit,
 Und auch der Pflanzzeit stiller Lieder
 Und hier das eine in der Pflanzzeit
 So steht ein einig glückselig Lieder
 Zu Pfingsttag einmals in der Pflanzzeit

Und selbst das Lieder einmals in der Pflanzzeit,
 Hier ein einmals in der Pflanzzeit
 Und täglich einmals in der Pflanzzeit,
 Und täglich einmals in der Pflanzzeit.
 Hier ein einmals in der Pflanzzeit,
 (Hier ein einmals in der Pflanzzeit)
 So mit dem Lieder, das die Pflanzzeit
 Und hier ein einmals in der Pflanzzeit

Der sönn baiden glöcklich sint im Morden
 sin lütn, süßvöndlich gesehn,
 Das om den salben tönnend rindesfallte,
 Gern Wolouf kleng zutylt-sinn froh;
 Auf Güge ailt, wofar die Minne spallte,
 Das was sein Tunn nicht so spall und ton,
 Das er mit jannu die die Gatte linte,
 Gern und stüftig glück den Ginzogvötn.

Der kommt er vord erst wof den sonnen jern;
 Der überzinkt Gestrin und Sonn und Noth,
 Und spall, alt sollt ein Altes iser gesehn
 Der er zu Halle, glück der Minde Gern.
 Ein spall Mirden und ein Ginzling lugen
 Gebunden da, und Linn und Minne vuf,
 Die eine spall noch Mirden übermunt,
 Alt isen vuf Gott zum Ratten spall.

Obylnt ein aingalant, ab' magt der Pitter
 Von küfenn kringt mit dinsten goingem Pflanz,
 Gint floy ein Pflanz und doot ein Galen in Pylitter,
 Der jann Pitter moß bannstant merr.

Do vort in Lüstentwelt dort Augmenten,

Do stant mit klein' on Mägel süß der Aor;

Wolont küfenn, gemiltig, unerschrocken,

Liebt süß mit Blut der blonden Kurbelohnen.

Vann vzeltet no der Gungt mit docht' zum Pflanz,

Vann besot no tint in 't Taben ein der Pflanz,

Vann doitten vziert no ein der alte Lüse,

Doß ipen jannig Pflanzten Pflanz.

Ein jannig Pflanz merr bald ein Lüse,

Kun Lüse'ge Pflanz nor jannig Mordengung;

Ein molten ^{allen}, Lüste merr der ~~Pflanz~~ Pflanz,

Der einnen Pflanz ip Blut und Taben Pflanz.

All so sie all dinstalben Todat lousa
 Vasingenaben, löste so der Grund
 Now juno Morid, die so, gestenkt in Moor,
 Ein gestenkt Günde fort gestenkt, fund.
 Und konnte füllot diese solde Tode
 Gausen, so, mit unang'and Grund.
 Die salten ist 't, das man gestenkt fund,
 Die selbst mit fustalw jacht Goy unimund.

Ein Gung born suchte ginstigst die Elin;
 Zu isen fund nist klois is zu, so,
 Und löst auf isen now Grund und Luf die Noth,
 Auf der Gntolze so, auf ein ungen.
 Und alle druktan, isen Mit gutfihn
 Lufflos, den Totten in morintan Goy,
 Und hinsten der Gmard isen und die Günde,
 Und Gungling ungen allein der Goot ungen Luch.

Du sollst als Lehnsmann dienen Goldmanns,
 Und mir inogeltes Gold geben hast?
 Erwählst du mir nun noch Gold und Gut,
 Als du verfindest, mir das die Thronzeit nicht.
 Ich bin nicht so sehr einem neuen Glücke,
 Und die sein Ende nicht ist die Zeit,
 Mein Wortes noch grob und rein; ich kann,
 Die ja durchschneidet die Hölzer der Leinwand.

49.

Ich setze dir und die sein solches Kind,
 Als mir ein Beweis, nicht mehr mit mein Pflor,
 Ich setze dir, kommt einigem Augenblicke,
 Auf ist der Markt der mit Mann und Pflor.
 Es ist die göttliche Lust zu sein,
 Die mir die Grund zu einem tiefen Pflor,
 Durch Albrecht's Gasten, und nicht mehr auslegen
 Ist mein Verstand der sein der Zeit.

Wie sollten wir zu hieurer Thronen gehn,
 Und uns zu Hofzins werden uns geschehn,
 Als jener Volk uns unser Gut erglänzt,
 Und unsern Namen nicht ist uns nicht.

Ein großer Grund wird durch die uns nicht

Dies große Zeit; ich soll das Land beglänzt!

Der Jüngling sprach: da soll die uns die Thronen
 Und das große Thronen Thronen nicht.

So soll durch ein Goldmännchen nicht,

So soll durch ein, ich soll das Land ein Mann,

Vor alle die Eile so uns die Thronen nicht,

Der Thron so soll ein Thronen Thronen nicht,

So soll die Thronen mit dem Thron, und Thron

Und so soll die Thronen mit dem Thron Thron.

O maler die Thronen Thronen, Thronen so soll,

O maler Thronen! maler soll Thronen!

Ist ~~es~~ folgt mit, Sonnenlicht, die wir ansonst,
 Zu Albrecht Pflorke, sagte Viodot;
 Denn durch die maßen wir die Pflanze haben,
 Der schon der Abend dunkelstetig war,
 Noch auch unverständig die dinsten Lösen;
 Nur unsern Tag zu sein, ist's zu spät;
 Vor uns steht Albrecht nicht gleich Anordnen,
 So wird auf Hof ~~es~~ ist Könige beirathen.

Werlois laßt nun auf dem Lob sein,
 Obgleich in der Grotte Viodot's
 Und Pflanze die ganze Nacht
 Und ist in der Nacht der Pflanze blüht.
 Ist es, wie es ist, zu besetzen
 Und folgt dem, der schon der Abend ist,
 Ist nur noch mehr, nun sind die Mailen,
 Und die Pflanze nicht mehr zu besetzen.

Und sagend jagt er aus dem Saal hinaus,
 Entsetzt er sieht er kaum den Weg zurück;
 Der Hugo's Tochter Eileas werden fester,
 Und sie auf Hingeln in der Thüre Eile;
 Und Eileas Tochter sieht er auf dem Engländer,
 Und sie gelassen stand er mit sich
 Zu Albrecht Hugo, er war mit seiner Frau
 Mit Mose und Hugo er geht in seinen Garten.

In seiner Stube hat er seinen überstehenden
 Mit dem Hugo, der auf seinem Sofa
 Und er gesprach, da seine Eileas sprach,
 Und Eileas Tochter, die in der Thüre steht;
 So kommt sie; er gelassen seinen Gedanken
 Zu dem Hugo der Thüre, er war mit sich
 Und er, bald er wird wieder seinen Gedanken
 Und seine Tochter die goldene Germania.

Und mit Fuß steht nicht in der Hofen Mauer,
 Mit Fallenen Ring webet er ihr Netz,
 Und in der Südsten und nördlichen Klänge
 Löst er, ein zerküßter Klänge, den Pfund;
 Welt zeigt er die durch stürmische Gänge,
 Und ringt sie wieder in unerbittlichen Pfund,
 Und so mit Güte er Alles durch die Töne,
 Und mit sich ein zerküßter ist jede Töne.

Nun kein Fuß nicht mit der Mund der Linder,
 Er steht ein andrer Bild in jedem Ton.
 Von der die Pfunde Mitternacht fesseln,
 Und Gott der Pfund brennen seinen Mose;
 Der lauter Fuß die nollen Töne wieder,
 Und nicht Pfund ist jede Geist davon.
 Nun ganz steht nicht in der Welt der Mitternacht,
 Alle durch den Ton, durch seinen Pfund ein Pfund.

Zieh' dich, mein Lieb, zum Ruh',
 Hark' n' dich Albricht sanftes Geräusch hin;
 So sagst du in dem Vorhause,
 Liebst du den Himmelsblau und stille Wein;
 Und glühst du gottlos den Lusten.
 Giebt dein Leben sein der Fülle.
 Da wachst' b' im Lenz, so fühl' b' für dich den Glück,
 Und glühst du noch in — Lützelstein.

59.

Der Mond uns klärt auf mit seinem Glanz,
 Vor klarem Himmel die Gestalt der Nacht,
 Und Lüge steht in dem Lichte unter,
 Im Licht zu sein, und brennt sein Licht:
 Wollt ihr den Lichten Ansehn nicht mehr,
 Wollt ihr, o Lüge! o so wachet mein Licht.
 Lacht auf zu Lügen gegen mein Licht,
 Ansehn nicht, und ist zu Lichte mein.

Gao Gao fahd in linbriß now in Lora,
 Mit Zittrow nimmt er ison maiste Grund;
 Vof in bziunt mit spunozlicho Gabniden,
 in Eliche spauselt und nomirte ynnurmt:
 Lort unbenist noch, wert is foyne anode,
 Gntaf' is nuf, wert is ein hornen ynsomd;
 Vof nist Gspinnert henn er lörzen blaiten,
 Hail auf in Wolf, weil auf in Rindern sonnen.

61

Wir hofst nur loo! an Mir'saunson münden,
 Vut dink Gfo, küß' is, büß' is ein;
 Vof kein' is nuf, is fons' mit nuch Linder,
 Jf haunt in Linder, is nuch maistlich Linder;
 Gmisch der Linder der Linderstau ist binden!
 Jf gah now mit bzi' in wiffen Pauerstau,
 Auf is alle Lort nuch dierde's Pflor,
 Vof nimmernach nuch no nuch Ggnus.

Ich lichte' ich mir, ich brauche nicht die Liebe,
 Ich höre' ich hören; doch noch ich mein Wort,
 Zu Hause, das steht mir mein. Freunde bleiben,
 Und ich ymmer, es ist das Bild geschildert,
 Und durch die vergessenen Dinge Gottesfieber,
 Gebirgsgelochs noch nur noch Klagelied,
 Das klinge Hohl der Wälder, das und Herten,
 Wie eine Welt der Stille, und das Stille.

Aber das Murren fort es ist das Lied bestanden,
 Das glückselig sein, und ganz sein nicht mehr,
 Zu dem Grunde das sein ganz zornen,
 Ein schwarzes Auge und das blonde Haar.
 Und kommt' ich ich, ich weiß' ich nicht was ich tun,
 Aber meinem Blute das ist es immer.
 Wie kommt' ich mich davon noch ich nicht.
 Ich wills ich, ich — will ich nicht was ich tun.

Zu Auzugskleidung' soll' ich mir ein Kleid
 Vorn ihm, und Trag' ich mir ein Kleid in Honig,
 Glaubt mir, so haust mich mein Jüng'lein ein,
 Da so mich der die Dinstag Abendzeit;
 Und gibt das Marmelade ein Pfund ein,
 Anstündet mich die letzte Anstündet.
 Entschleibt, Gnu Gnu! sollt ich mir das Leben,
 Sollt ich den die Dinstag ein geben?

Gnu Gnu sollt die Dinstag ein geben,
 Zu mir ein Dinstag ein geben:
 O, oint so mich, ich Anstündet ein geben!
 Und sollt die Dinstag ein geben,
 O sollt die Dinstag ein geben!
 Gnu Gnu sollt die Dinstag ein geben!
 Glaubt ich, so sollt, als Auzug' zu noten,
 Gnu Gnu! sollt die Dinstag ein geben!

Soll ich mich Alldies alt Anwandeln zeigen,
 Und sein ein gastlich in Ewigkeit los?
 Wollt Ihr in Alldies also wieder bringen?
 Wollt Ihr das Todt'geu zeigen in dem Tod?
 Und drum noch - ein mich nicht mehr zu versprechen,
 Und mich zu zeigen mein ganzes Noth,
 Von welcher Quell ich mich gestützt finde -
 Ich bin' mich nie, ich lieb' mich, Ewigkeit!

O was ich, sind die Jugend, immer füllt
 Das wenig Nützen ist die Gott gemacht!
 Das reine Fleiß' ist ich mich erachtet,
 Und die ist ich die, was mich mein Mund geist,
 Das lieb' ich mich, wie ich' ich geist, so erachtet,
 O vater Sie, die mich ein Leben klärt;
 Ewigkeit, wie ich, das Ewigkeit glückselig Leben,
 Das glückselig Todt und Alldies, glückselig Leben

Voß Gūgo ſies mein Stillen Gerns nolingend,
 fo wirſt ſies lob uns ſinnend fönndel Gern,
 fo wirſt ſies lob noch den yalibeten Zügen,
 Und einſam ſteht's no lauge ſüß der Lenz;
 Und Sonnendag molles no ſinnend ſchönend beſingend.
 Laßt kein no uns bis uns den Vornen Worn;
 fo kein zu Goutenut Lenz, ein meuchel Vorn,
 Voß jaden vudow ſiebt Altilde Lenz.

Und al no mindes zu den fönndel heſoten,
 Und ſiehet ſolgend — mündig zey ſie iſe —
 Und ſiehet no als iſe noch Altilde Worn,
 Und ſie ſo vaignend, al ſiehet kein, ſie,
 So ſie ſie Lüttenindes Künne wöſoten;
 (ſie ſie, al Wöiſt Althumſt, zorn)
 Und Gūgo ſiehet uns, das no ynnind
 Und noch den fönndel uſt yntſetzter Minn.

Vetalont zoy nu zu Gnorn Guntwunt Fintu,
 Alu is at mists, mit. Galen und Pfild und Dzun,
 Hirt mounst Bfornu dnu Jernu nutzwant,
 Vof sette si dnu bittren Voognu nuf,
 Si soud Gnu in Gu'vuf bay dnu Zerst dnu Girstu,
 Hs Bruden mow't, das gnuo Hsow luy noofnu,
 Vnd soud Tuschsmailand, si nist uns yndfau,
 Hof of si Hof di wnter lufnu Zofnu.

43.

V'om spud si nist, der no si haunw wöastu,
 Vof mow dnu Pfur stou flucht isen wose bahrunt,
 Vnd Lofu mowzouf no, was isen dnu bairntu,
 Vnd sette Zwisu riagt nu andyandunt,
 fragnut, der Linnu wdlufnu Guchflachtu
 Tolet nius Pfur di Pfur stou zugemunt,
 V'om fielt di Gultu Luf, mit Luf in Voognu,
 D'gult si haunw stou no isen mowzouf.

Hoff man es nicht, daß Albrecht wohnt,
 Herr Hugo singt, der ihm sein Kind mitbringt;
 Daß der Hof der ihm nicht mit Thronen wohnt,
 Er wird durchsicht ihm lange ungeschützt. —
 Albrecht hat nicht, der Thronen überwacht
 Und Thronen ungeschützt, und so wird geschützt,
 Und sorgt sie oft mit aufstehenden Thronen
 Thron hat das kleine, zierliche Thron.

Es sollte nach Albrecht nicht geschah,
 Die sich der Thronen Thronen soll nutzlos,
 Und Thronen Thron zu Thronen Thronen lösen,
 Die sind on, Thron hat Thronen Thron, Thron.
 Thronen Thron Thron Thron Thron Thron,
 Die man Thron nicht, Thron Thron Thron Thron.
 Hoff Thron Thron Thron Thron Thron Thron,
 Daß Thron Thron Thron Thron Thron Thron.

Ihr steht das Reichthum genug gold'ne Prangen,
 How wollet ihr 'ouf ein onise Plun,
 Tüchtig Gutsmannde, und Tüchinn zornig,
 Vof ein Gutsmannde Altes un;
 Wie sollet duof sein un ein galangun,
 zu einnen singt ein linbunne Partun;
 Hatt no die Habnukflunne ein breifte,
 Hatt no ein salbt, mit derliffen Unbndunfte.

Gesevorn ein uf, zeist ^{no} ~~in~~ ein Gesevorn,
 Und gab, o Gesevorn, ein Gesevorn unne Gesevorn.
 So wisset ^{no} ~~in~~ Gesevorn in die Gesevorn Tual,
 Und glüfend Tual unne ist zu unne Gesevorn;
 Und die Gesevorn Gesevorn und Gesevorn
 Gesevorn, ein jüglifst Gesevorn, Gesevorn,
 So wisset no ein now Gesevorn Gesevorn unne Gesevorn,
 Vof ein die ein wisset Gesevorn unne Gesevorn.

O Mörderin du bist oft liebende Genußin!
 O süßes Kind des Hells nicht trübs'ger Noth!
 Als tödlich onigen machst Stund' und Eutro,
 Nur mit ein Mörderin onigen dort und dort;
 Du machst uns den künftigen Erbitten
 Und schonen Leben unsern Lieb' zoll,
 Genußes allein, daß sie sich selbst gnußten;
 Und von der Himmels glühenden in Zöfzen.

29

Laß mich, so oint sie, stillen Als Strömungen,
 Die dort ist und das neue Zeit' zu gleich;
 Möge ich, o fromme Mörderin, ein mal werden
 O batst mich, ich batte ein mit mich.
 O socht mich ich sie ich Gutsich bündigen,
 Und so nun erst ich mich die Liebe Dief;
 Du stinn ich Gott und Himmel uns ausblenden,
 Vor icher Kunde mich noch nicht gekunden.

Die irdalw Sonjns vill iudn'nsu blintu
 Zu Spil, daz das des Nothw Gortu flintet;
 How laiden Gortung Judu still yntwintu,
 Tint Judu suf als Gortwunt Pofu Geyou'nt
 Hnu mudet aint, als auf, die Golder liabnu.
 Es wifst Judu; das nu Gott beryntet,
 Und frucht wifst auf das wunnen Geyflaist.
 Die Sonjns Manus sind die Pfihv'le Kunst.

sind die Altw Geyflaist.

(Bl. 25 gehört zu einer Uebersetzung des Hymnals Amens, f. IV. 37-75.)
zu Pl. 52 gehört.

23

Zweiter Gesang.

1

Vocanten einher, unsterblichen Hymnen
Ihr Götter, laßt zu unserm Munde,
Ihr Got der Erde, laßt uns in der Welt zuweilen
Mit Geistern, Königen, Mächtigen und Heiligen zuweilen,
Und laßt uns alle die Götter loben,
Und laßt uns alle die Götter loben.
Ihr Götter, laßt uns die Luft der Götter,
Ihr Götter, laßt uns die Luft der Götter.

Gerechtigkeit, und Gerechtigkeit gibt in seinem Ewigkeit. Nachher
 zum der Bitte um Klöster. Gerechtigkeit nachher zu ihm
 zu gehen. So findet sie in Gebet. Sie wird auch den Eltern
 und ihren Müttern anvertraut. Nachdem das Bitte an die, Nachher
 will, so sie ausser unter ihnen, oder sie sollen um Gott und
 Leben um sie bedürfen. Auf Verleihen in die übrigen zu klären
 viel bereit dazu. Klöster und Klöster. Sie findet sich ganz und
 ist dem Glauben der Bitte. Sie will auch, der Geist um die
 Klöster. Sie bittet um 3 Dinge Cardulgenz, und ihren Eltern dass
 sie in die zu einem gewissen Zeitpunkt in der Gegenwart zu bringen,
 dass sie um Gott zu gehen soll. Findet, dass sie mit der
 Bitte zu gehen. Sie bittet um die, besonders zu sein
 Nachher und Klöster, wegen ihrer hohen Gerechtigkeit, die sie
 werden. Verleihen 6 Tage. Klöster und Klöster. Gerechtigkeit zu
 Gerechtigkeit der Gerechtigkeit das wird sein König Klöster und Klöster
 Gerechtigkeit der Gerechtigkeit. Klöster und Klöster Klöster und Klöster
 Klöster. Klöster und Klöster Klöster, das ist mit der Gerechtigkeit

gahommen. In dem ist ihm sein Gott gesien. Er ist
ist sein Leben und Tod in der Welt, und bei ihm Anhang
genommen. Er ist mit dem Leben, in der Absicht zu sein.
Luz und Verloren kommen. So ist es nicht. Es ist
sich erweisen, sein Name ist gesegnet. Verloren ist der
Hilfsman. Ihn der wassergestalt und beyer wasserman.

In Luft' und Lärm' wußt du für'st'bleiben,
 Ist's zu lasten für ein Gorb von Wind,
 Auf einem Kranz der eine Sitzend zusehn
 Für'st' du dich in einem Nebengewand,
 Ob nun der Mond, ob nun die Sonne leuchtet,
 Für'st' du dich nicht von der Fortan Grund;
 Ob dich die Sonne küssen oder küßt,
 Für'st' du nicht von Regen der Geküßt.

ms. *Alf. 1. 1.*

Alf. 1. 1.



Alf. 1. 1.

Ein widerwärtiges Verhängnis hat zu Motten,
Auf Feind und ~~Feind~~ Freund von Auroren's Fuß,
Des Auroren's Leben und seine Motten
Vergessen und vergessen in höchsten Fluss
Zu steht, so Feinde Fuß und Feinde zu Motten,
Zu des Exzellenz desigen Genoss
Von Motten Fuß, so lässt in 4 Genoss Feind,
Und seine Motten das die Auroren's.

Die jener Silberstein in der Hand
der ist am Hofe der Frau und Sohn.



So züchtig stumm, blau und ganz und off,
der Farnstein ist der Goldfinder,
der ist die Luft und Staub, was in der
Gut sein haben die aufstehen Glanz —



Ich liebe Sie, ich würde Sie beglücken,
 Soll Sie nicht als ich, unglücklich liegen?
 Wie droht es Sie ein solches Buch zu lesen,
 Es glück bewegt in Gussfort allein.

So sprach, mit stiller Person in der Eile
zum Thron der Welt der Welt noch

Your Guys flourish in it, now when you
 all will be in a hurry, in a hurry.

te Gedichte.

Fritzger non Helmann Stein

Ludolf non Helmann.

Luthebrand
Filitow

Ernstfeld non Notman

Wolff non Grieshaber

Kunemann

Geunio
Journfeld non Mergeln.

Geunig.
Journ

Grold
Wor.

Wiedel
Wolff

Alzer
Luo A.

Flornitz.
Nidige

O bli. b. fin, die adlet Gey zu unidun
 die linbucht zu ifen blihe Boord,
 die Minen also zu in foun' und Linder
 die fittig it, die fivestet kein Gnuuse,
 die rän it der Elveth, mooring di foun' in miffidun,
 die rän it der Elveth foun' Notidun Elveth,
 O die fivestet Minen, die if mit der Elveth,
 die miffidun' die Elveth die batouft
 die die batouft, die fivestet der fivestet Boord,
 die die fivestet Gey die Elveth die batouft,
 die die fivestet die batouft, die die fivestet die batouft,
 die die fivestet die batouft, die die fivestet die batouft

d. Romanzen.

O Elvif! Elvif! adieu Monu aus Allen,
So ist now der bayrische Gussfiroit,
Soll es allate mit sel' neu Stunden wollen,
Und da erit voran, das so Gialit liff.

O Elvif! firo in neuen fiste Zellen,
Mein Gluck wird erit 'is di, ymmer mit.
Es drucke di der sel' so die Hand der Erde,
Sich fonnend, ein da, ist nicht von windem thet.

Es ist zu wissen und zu lesen,
Es faden nicht mit mir
Es wisse, ist von der fusthaft und foun
Der fonnend, ein da, ist nicht von windem thet.

Die Harfe Mahomet's.

28

Erster Gesang.

1.

Mein Lied ertönt von dem schönsten weibe,
So je gelebt in einem deutschen gew;
Was ich von ihr und ihren reizen schreibe,
Walter sage schreib' ich's nach genau.
Bescheiden strahlt des mondes sanfte scheibe,
Bescheidener die tugend einer frau.
Der frauen schuld' ge huldigung zu zollen,
Oeffn' ich die alten pergamentesrollen

2

Und was sie mir aus frühern Tagen melden
Sey hier im später liede noch erzählt;
Für die vollendung muß der wille gelten,
Wenn mir die gabe des gesanges fehlt,
Ich singe gern den hochsinns ^{edler} ~~müthigen~~ helden,
Wie er die alte ritterschaft besetzt,
Als man noch kämpfend schweifte durch die gauen,
Und Alles hingab für die gant' der frauen.

Denn nicht allein von jener edeln Dame,
 Von edeln rittern meldet der gesang,
 Von einem jüdling, der nach manchem grame
 Nach manchem leid Fein ~~Wald~~ das höchste gut errang,
 Noch flücht sich in das lied ein andrer name,
 Ein mir verehrtes und geliebter klang,
 Der nennen eines freundes, der mich lichte,
 Und dem ich liebend diese blätter weichte.

4.

Ja, die ^{idmet} geweiht sind die Dürft'gen Lieder,
 Die Leyer schlägt dir, wie mein Herz dir schlägt,
 Gleich ~~Wien~~ jenem ritter bist du treu und bieder,
 Der deinen namen, deine züge trägt,
 Erkenne dich in seinem bilde wieder,
 Das du zuerst in meiner brust erregt,
 Du bist ihm gleich ein edelherz'gem sinne,
 Doch sey beglückter in dem loos der minne!

5.

Er ward verfolgt von feindlichen geschehen,
 Die niemals ihn zu peinigen geruht,
 Ihn sollten nie der freude kränze schmücken,
 Und nie gewann er das gefahrte gut;
 Bekriegen konnt' ihn das geschick, bedrücken,
 Doch unbesiegt blieb sein edelmuth;
 Durch große that und nicht durch feige klagen
 fand er erhalt, im schmerzlichen austragen

Ihr mögt zurück in finstre Tage schauen,
 Die lange schon der Strom der Zeit entführt,
 Als der Entwildrung erstes morgen grauen
 Den Horizont Germaniens berührt,
 Und als die fränk'schen und die Deutschen sahen
 Der große Karl mit herrscherstolz regiert:
 Er streckte mächtig seines zepters schwere
 Von Volk zu Volke und von Meer zu Meere.

Doch ewig strebend nach der höchsten Stufe
 zog er ^{hinab} ~~zurück~~ zum ^{Stadt} ~~am~~ Tiberstrom,
 Dort grüßte, als zum festlichen Befehle,
 Das Volk vereint war im gewölbten Dom,
 Der heilige Vater, unter'm Jubelrufe
 Der Franken König als der Herr von Rom.
 Und der Cesare langbestäubte Krone
 Gab er Pipino und der Vertrader's Sohne.

Und alle Völker, alle Fürsten waren
 Dem Kaiser Rom's zu huldigen bereit,
 Doch lang noch zog er ^{wider} ~~gegen~~ die Avaren
 Am Donautrom und and' d'orans in Streit,
 Er zwang sie durch die Hülfe der Bojaren,
 Durch ihrer Herrn und Grafen Tapferkeit,
^{die hoch} ~~Adel~~ Vor allen Gonteram besetzte,
 Der d'rauf zum margraf König Karl erwählte

regierte G.
Vor mal's ~~bedachte~~ die Bojarenlande
Der herrscherstab das milden Thafilo's,
Dem nur die zeit, im traur'gen klooster stunde
Mit schmerzlichen betrachtungen verfloß,
Ihn trieb zu rächen ihres Vaters schande
Die edle tochter Desiderio's
Die stets sich trug mit tödtlichen gedanken,
Und blut'gen haße gegen Karl den Franken.

10.
 Ihm hatte treue Taspilo geschworen,
 Die er sich izt zu brechen unterwand,
 Bald sah sich der verwegene verloren,
 Das schwert des aufstehes in der schwachen hand;
 Sie hielt es ihn des todes werth, sie schoren
 Sein kaupt, und hüllten ihn in mönchsgewand,
 Und er entschwor in diesen frommen kleide
 Sich seines herzogthums mit ^{heil'gem} ~~eiern~~ eyde.

11
Zwey söhne folgten ihm zur klosterpfalz zelle
Früh schon beweint' er eines drittes tod,
Dem noch als kind an düster waldestelle
Wo er vorirt war, sich ein eber bot
Durch diesen — schöpft man aus der sagen quelle
Fiel er zerfleischt, in herber todesnoth.
Luitperge zog, wie ihr gemal zu trauern,
Sich auch zurück in klösterliche mauern.

So sank, in traurigen ruin Zeroloben,
 Der bairfürsten Agilolfe haus,
 Doch ward es neu und königlich erhoben
 In schön'rer folgerzeit, aus schutt und graus.
 Im bairland stand nun vor allen oben
 Gontram der markgraf, herr des donaugau's
 Der friedlich ist auf hoher feste haute,
 Zu deren fuß der donau wasser braute.

13.

Auf diesem schloß, nach großer thaten, ruhte
 Der markgraf aus, von keinem feind gekränkt,
 Sein degen rostete, der oft mit blute
 In manchem heißen kampfe sich getränkt,
 Er lebte mit der gattin Pilitrude,
 Die ihm der töchter holdste geschenkt:
 Wie gleich ein weib an frömmigkeit und milde
 Und selbst nem reiz der lieblichen Stotilde.

14

Man sah sie früh der erde tand verschmücken,
 Und all ihr schreien zog sie himmelwärts,
 Fröhlich sah'n die eltern diesen pfad sie gehen,
 Doch sahen sie es mit geheimem schmerz;
 Denn jeder jüdling, welcher sie gesehen
 Der legte liebend seine hand auf's hertz;
 Und Gontram hatte gern, mit seinem segen,
 Ihr anvermählt einen teubera degen.

Herrn Gontram's burg stand jedem pilgrim offen,
 Gast freundlich reicht' er jedem mahl und kleid,
 Und viele minstrels stiegen zu dem schroffen
 Bergschloß empor ~~empor~~, gelockt von weit und breit,
 Denn schon' res heut ein sänger nie getroffen,
 Und würdiger's, als eine solche maid,
 Und was begeistert mehr zum spiel der töne,
 Als frauenunschuld und als frauenchöne?²

Den sängern wurde mancher fest bereitet,
 Da Gontram laßt an süßen liedern fard,
 Und alle harfen schienen nur besaitet,
 Und sie zw sänger, vor der harfner hand;
 Durch deren ward Klotildens raß verbreitet,
 In tausend klängen durch das deutsche land.
 Das hertz von tausend rittersöhnen strebte
 Nach dieser maid, die in den liedern lebte.

- 5 Die schönheit lockt zu ihrem holden ziele
 6 Viel pilger ~~auch~~ ^{auch}, wie ein merienbild,
 1 Es ~~Da~~ kamen auch der tapfern degen viele
 2 Zu Gontram's burg, mit panzer, speer und schild,
 3 Denn weit durch's land berühmte Ritterspiele
 4 Hielt er, und große jagen durch's gefild;
 7 Und aus den gästen, so ihn nit mehrs fehlen,
 8 Sucht ~~er sich die tochter~~ ^{sich} ~~den gemahl~~ zu wählen.
 Sich der Eydam Gonteram

Und immer mehr das bricht das auf den Stein
 Von dem Mangel, nicht minder hoch, als gold,
 Und das, das in der Welt zum Leben
 Gebraucht wird das höchste Minutgold,
 Und so in Ewigkeit und in Verrücktheit
 Der Trübsal wird, der Gärten und der Gold,
 Der das Leben in der Welt das höchste Leben
 Nur das zu mit dem Götterum ungleich.

19.

Verwelt befragt'nt nicht die Willensmeinung
 Aus der zu sprechen durch Gebirg und Wald,
 Nach einer Königin Leben, wenn Minus,
 Und das Leben durch die Welt,
 So werden doch zu Göttern das Leben
 Der Lieb' und das Leben die Welt,
 Und das Leben und das, das so der Welt,
 Die Welt das Leben das Leben.

20.

A. Willst du das Leben das Leben mit Göttern,
 Von dem und das, das alle Leben das Leben,
 Von dem und das, das alle Leben das Leben,
 Von dem das Leben, das alle Leben das Leben,
 An dem Leben, das alle Leben das Leben,
 Die Welt das Leben, das alle Leben das Leben,

Plat.

7

Die
Gruft Mahomets
1816

K. B. Hof- u. Staats-
Bibliothek
MÜNCHEN.

Leona Mahomets

1816

24. Feiert

Sie sind noch nicht so richtig verblüdet,
Und nicht ferner hing sie in der Zeit.

Nach hundert Jahren alle Ewigkeit
Nach hundert Jahren die bitterste Qual,

Wohin der Geist der höchsten Macht vollbracht,
Und der die Pflicht stillig in der Nacht,

Vor Gottes Thron, der Gäste blinde:
Die hundert noch nicht die Ewigkeit der Ewigkeit.

Feiert Sie 25. Feiert
Hoch wird zum höchsten Herrn geführt,

Hoch steht sie in der höchsten Nacht,
Längste Nacht der höchsten Nacht.

Der höchsten Nacht der höchsten Nacht
Es war die Zeit der höchsten Nacht.

Es war die Zeit der höchsten Nacht
Es war die Zeit der höchsten Nacht.

Mit einem neuen Geist, der sie lieb und spricht,
Es war die Zeit der höchsten Nacht.

Es war die Zeit der höchsten Nacht
Es war die Zeit der höchsten Nacht.

Es war die Zeit der höchsten Nacht
Es war die Zeit der höchsten Nacht.

Es war die Zeit der höchsten Nacht
Es war die Zeit der höchsten Nacht.

Es war die Zeit der höchsten Nacht
Es war die Zeit der höchsten Nacht.

Es war die Zeit der höchsten Nacht
Es war die Zeit der höchsten Nacht.

Commando

24. Feiert

Sie sind noch nicht so richtig verblüdet,

Und nicht ferner hing sie in der Zeit.

Nach hundert Jahren alle Ewigkeit

Nach hundert Jahren die bitterste Qual,

Wohin der Geist der höchsten Macht vollbracht,

Und der die Pflicht stillig in der Nacht,

Vor Gottes Thron, der Gäste blinde:

Die hundert noch nicht die Ewigkeit der Ewigkeit.

Feiert Sie 25. Feiert

Hoch wird zum höchsten Herrn geführt,

Hoch steht sie in der höchsten Nacht,

Längste Nacht der höchsten Nacht.

Der höchsten Nacht der höchsten Nacht

Es war die Zeit der höchsten Nacht

Es war die Zeit der höchsten Nacht.

24. Feiert

Sie sind noch nicht so richtig verblüdet,

Und nicht ferner hing sie in der Zeit.

Nach hundert Jahren alle Ewigkeit

Nach hundert Jahren die bitterste Qual,

Wohin der Geist der höchsten Macht vollbracht,

Und der die Pflicht stillig in der Nacht,

Vor Gottes Thron, der Gäste blinde:

Die hundert noch nicht die Ewigkeit der Ewigkeit.

Feiert Sie 25. Feiert

Hoch wird zum höchsten Herrn geführt,

Hoch steht sie in der höchsten Nacht,

Längste Nacht der höchsten Nacht.

Der höchsten Nacht der höchsten Nacht

Es war die Zeit der höchsten Nacht

Es war die Zeit der höchsten Nacht.

24. Feiert

Sie sind noch nicht so richtig verblüdet,

Und nicht ferner hing sie in der Zeit.

Nach hundert Jahren alle Ewigkeit

Nach hundert Jahren die bitterste Qual,

Wohin der Geist der höchsten Macht vollbracht,

Und der die Pflicht stillig in der Nacht,

Vor Gottes Thron, der Gäste blinde:

Die hundert noch nicht die Ewigkeit der Ewigkeit.

Feiert Sie 25. Feiert

Hoch wird zum höchsten Herrn geführt,

Hoch steht sie in der höchsten Nacht,

Längste Nacht der höchsten Nacht.

Der höchsten Nacht der höchsten Nacht

Es war die Zeit der höchsten Nacht

Es war die Zeit der höchsten Nacht.

Klotild' wohnet mit stillen Törsen,
 Größt sich besonnen aus des Mütter Lust:
 Sie will der Welt Entscheidung zu nicht lassen,
 Und einen Abtritt bei ihr nicht lassen;
 Thut nun sich nicht, laßt sich nicht abgeben,
 Vor dem ist unvorstehlich der Lust;
 A' von einem ist es nicht, ein jeder, zu beibringen
 Von Jugendhering in einem Mädchenrausch.

Dort d' oben oben' in Raum ist, antwortend
 Dem Wunsch der Himmel und mit Gott verbunden
 Ein soziales Lust, nicht dinstes Ländes König,
 Ein soziales Lust, ein soziales Lust no Lust
 Dort dinsten stillen Zerstreuung's Lust' ist
 Nicht, einen die Welt, und einen der Mogen's Lust
 Die Lust nicht der besten Welt Genusses,
 Und ist ein, Mütter, ist der Lust der Himmel.

Die Lust nicht der milden Törsen der Törsen,
 Und Vag' in die adeln Mütter und adeln Törsen,
 Dort ist der Götter jener Lust' in Törsen;
 Und die Törsen nicht der Törsen Törsen,
 Und Törsen nicht der Törsen Törsen.
 Zu Mütter Törsen die Törsen Törsen Törsen,
 Aus ist ein Törsen sich kindlich Törsen,
 Dort jener Törsen die Törsen Törsen.

Sigale mend

Ungun

Sigale

11 Sig

Ungun

Sigale

Ungun

Ungun

Sigale

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Ungun

Und walt' ich nun die sorglose Lahn hinunter,
 die sich das Juchel mühevoll zuhallt.
 Hoff' ich nicht' ich nicht' geistes Mann untern,
 der nun Herr Hermitage nun Klosterhallt,
 der nun Herr Günterich aus der Ordnung,
 Pützgen nun ~~Alten~~ ^{Einigen} Totenk, der ~~gegen~~ ^{gegen} Galt,
 Torselt nun Wein, und Rudolf Hahnwein,
 Ernst Croninger nun known ~~Erbsen~~ ^{Erbsen}.

31

Salt' nun nützlich' und Lahn das Eitern
 deru Grogge Lahn, der nun Hoon nützlich;
 All diese Lahn hahn Galt der Lahn,
 Lahn zu gneiden Vn die feldt Merg.
 Das in die Hohl' nun Lahn ~~Spezial~~ ^{Spezial} Lahn,
 die bonit' Lahn majestätisch vort,
 Das nun, der Lahn nützlich' und der nützlich' Lahn,
 Lahn Lahn nützlich' nun der Lahn.

32.

der Lahn nun der Lahn nützlich' Lahn,
 Galt Lahn nun Lahn nützlich' Lahn,
 Lahn feldt' der Lahn Lahn nützlich' Lahn,
 Das Lahn der Lahn nützlich' Lahn,
 Lahn Lahn der Lahn, alt feldt' der Lahn, nützlich' Lahn
 zu Lahn Lahn, die in 't Lahn nützlich';
 Lahn Lahn der Lahn nützlich' der Lahn Lahn. —
 Lahn nun Lahn Lahn Lahn Lahn Lahn.

Hahn

Lahn

Lahn

Lahn

Lahn

O Himmelst' auf uns in Jugendtagen,
 Obgleich dein Wunsch unzulänglichst Sinn,
 So war ein Möstigen in Pflanzgarten,
 Und wünschst Lächeln fließt aus Joch des isu.
 So laß uns⁴ mit³ Volud¹ schwebt² wünschst Traun,
 Und Lachhühnigen an dem Galuden,
 Als du das Holz des Jochs zu Aussen
 Auf Lammst' steht und Gnuvstauft und verzweifeln.

34.

Du Acker nur ein blonder Gold' noch Korden,
 Du Person jünger und noch Pittau sein,
 Wie labt' ein Mann in veltelischen Orden,
 Und Lach und Jochhühnigen so groß und ein,
 O mir isu auf ein Acker von Lach ynnorden!
 So sind Lach Wolven noch
 Auf so hoch zu der Vordenstauft Gasterden,
 Ob so ynnorden jünger Lachhühnigen Gasterden.

35.

Das Lachhühnigen Lachhühnigen nur so ynnorden,
 Und wünschst nicht Lachhühnigen wünschst,
 So sollst Lach zu Lachhühnigen Gasterden,
 Und Lachhühnigen Lachhühnigen Lachhühnigen,
 Lachhühnigen Lachhühnigen Lachhühnigen Gasterden,
 Und Lachhühnigen Lachhühnigen Lachhühnigen Gasterden,
 Lachhühnigen Lachhühnigen Lachhühnigen Gasterden,
 Und Lachhühnigen Lachhühnigen Lachhühnigen Gasterden,
 Und Lachhühnigen Lachhühnigen Lachhühnigen Gasterden.

Lachhühnigen

Die Harfe Mahomet's.

Erstes Lied.

35

Im deutschen land, auf festem felsen-schloß,
Mit weib und kind und seines diener troß
Hat einst ein graf, ein mächt'ger graf gehaust,
Genannt der ritter von der starken faust.
Bediadem feind des deutschen reichs zum thut
War er des herres, seines kaisers schutz.
Es ehte manniglich im ganzen land
Sein edles hertz und seine tapfre hand.

Da noch die jugend seine Wang' umglüht,
Zur zeit, da alles zu dem kampf zieht,
Da zog auch er den pfad, den ehre wälzt,
Und mancher fühlte seines schwerts gewalt.
Im feldschlacht getümmel war er, im turan
Des adels blume und des reichs zier.
So trüb ihn auch an's heil'ge grab der herren,
Er ließ die braut, die kaum erwählte fern,
Und zog hinweg, bis an des Jordans strand,
Wo er den glanz des höchsten ruhmes fand.

Als ihm sein haur gebleicht der jahre zahl
Lebt er für sich mit seinem ehgemahl,
Lebt er mit seinem ehgemahl allein,
Und zwischen beyden stand ihr töchterlein.
Ein fräulein war's, nach deutscher frauen art,
Still, züchtiglich, und noch an jahren zart.
Doch vorgeübt an frömmigkeit bereits,
Im angesicht von niegeset'nem reiz,
Vor dem der stäncker hertz in liebe schmolz,
Der mutter freude, und des vaters stolz:
An tugend gleich den heiligsten im reich,
An schönheit aber nur sich selber gleich;
So lebte sie, durch keinem gram beschwert,
Doch die ruh ward allzubald gestört. —

Die schönheit ist, wie ein marienbild,
Das mit verehrung aller hertz erfüllt,
Zu dem der ferne pilger feurig reucht,
Vor dem er betend seine kniee beugt.
Der wallfahrtsort wird nie von gästen leer,
Sie ziehen selbst aus fremden landen her,
wandern

Es lout der ruf so manche fromme schaar,
Und ihr verlangen zieht sie zum altar.
So auch gieng längst die sage rings im land
Von dieser jungfrau reizen und verstand.
Schön malte sie der allgemeine ruf;
Doch minder schön, als sie natur erschuf.
~~Wohl man~~ So gieng ihr bildniß wohl von hand zu hand,
Das schnell den weg zu jedem herzen fand:
Wie lieblich, rief so mancher jungling aus,
Traun! solch 'ne hausfrau ziert jeßlich haus;
Wer solch ein weib an seinen busen drückt,
Der ist beglückter, als die welt beglückt,
Er tritt aus seinem irdischen verließ
Wie in den himmel, wie in 's paradiß!
Zu dem, was sie gewinnen kann, bereit
Gieng ich für sie mit tiefern in den streit,
Rang' ich mit löwen aus des kaisers park,
Und arm und vlinge' füll ich riesenstark.
So sprachen die, die nur ihr bild geschaut;
Doch welcher maler malt der worte laut,
Giebt die lebend'ge regung jedem zug,
Die alle, so sie sah'n, zum dritten himmel trug.

That's nicht ihr bild, that's nicht des rufes mund,
So machten's leeder den germanen kund.
Im süd und norden unsrer teutschen welt
Vom strichgestad bis an den kleinen belt,
Da singen Minstrels, trotz der jungfrau'n neid,
Das hohe lied von dieser schönsten maid.

Viel feyer kamen, ritten allzumal,
Mit brautgeschenken aus dem donauthal
(Des grafen schloß lag an der donau strand)
Es kamen viele, rings vom bairland,
Vom Lech herbey, vom Uferrand des Rhans,
Denn der tyroler ist verliebten sinn's.
Sie kamen auch vom großen Rheinstrom,
Vom alten Mainz, von Strasburgs alten dam,
Aus den Vogesen, aus Lothringen's Au'n,
Von weiter, bis wo die Franzosen bau'n,
Sie kamen ^{zogen} all in blau und rothes tracht.
(Die über'm rheine lieben bunte pracht.)
Und auch vom norden strömten sie herbey,

Die ächten männer von der ächten frau.
 Auch mit Wohl von der leine, von der Elbe fluss,
 Sie alle bekehrten nach Klotildens wiss.
 Auch minstreis kamen ^{aus dem nord} mit den ritters viel,
 Sie schlugen wohl ihr klingend scutenspiel;
 Sie sangen thaten aus der alten zeit,
 Von Odins macht und großer herrlichkeit,
 Von reinem roß, und desern flügeltrapp.

Von Wallens burgthon stiegen alle ab;
 (So hieß der ritter von der starken faust)
 Allein er sieht, daß ihn das hertz ergreift,
 Als er die ritter sah, die sonder zahl
 Der spruch erharret von Klotildens walt;
 Die schüchtern sich in ihr gemach verschloß.

Für so viel gäste hielt nicht raum das Schloß,
 Man baute zelter rings im weiten that,
 Und ritter walter hielt das willkommens mahl.
 Die becher kreisten zu des fräuleins preis,
 Die wangen glühten, wein- und liebe-keiß;
 Doch unzufrieden schien der gäste schaar,
 Da noch Klotilde nicht erschienen war.

Noch, Muse, sprich, ob auch die Burgfrau kam?
 Im frau'ngemach hielt sie ~~ganz~~ die zarte schaar.
 Sie war der männer krieg'rische gestalt,
 Der büsche die von jedem helm gewalt,
 Der goldnen schilde, glänzend, wie der mond,
 Der pracht der harnische noch ungewohnt.
 Sie glaubte nicht, daß die mächtige schaar
 Nur ihr zu lieb so weit gekommen war.
 Noch kannte sie die herrscherin der welt,
 Die ihre brust mit süßem drang schwellt,
 Die schmerzt und freut, für die der ritter ficht,
 Sie kannte noch die macht der liebe nicht.
 Vergebens blieb, die Herrliche zu sehn,
 Vergebens stets der gäste heißes flehn.
 Die mutter sprach wohl manich beredend wort,
 Und rief die helden aus dem süd und nord.
 Die zeit, so sagte sie, für dich erscheint
 Wo jedes mädchen sich dem gatten eint,
 Nicht auf uns selbst ~~stehn~~ stehn wir in dieser welt

Uns hat dem mann der schöpfer zugesellt.
Von unrer schwache wehrt er jeden harm,
Er steht für uns, und uns beschützt dein arm;
Sei brust des gatten ist des gatten schild,
An ihrer brust liegt beider ebnbild,
Ein kleiner sohn, wo nicht — ein mädchen zart,
So will's der himmel, so bedacht die art.

Die mäd erwanderte mit mildem
~~klatsch~~ sprach mit bittend-mildem ton:

Ich spreche nicht der welt gesetzten lohn,
Allein mir scheint's der jungfrau'n köchler glanz
Stets zu bewahren ihres jugendkranz.

Nie zu verlieren ist was sich nie ersetzt,
Des wird von mir als höchstes gut geschätzt.

Dort über'm strome hat, mit gott vertraut,
Ein frommer fürst ein frommes haus gebaut;

Viel heiße jungfrau'n wohnen dort vereint,
Gott ist ihr schützer, ihr gemacht, ihr freund.

Sie leben dort, vor ird'schen wünschen frey
In gott gewickter, stilles sich ley,

Se preisen Christum, seinen Engeln gleich,
Und ihren mütter, ist das himmelreich.

Nicht Jener männer wildheit laßt mich irren'a,
Schickt dort mich hin zu ^{frommen} heil'gen frau'n!

Sie sprach's, indem ihr ~~heißer~~ ^{frommer} eifer stieg,
Die mütter schüttelte das haupt, und schwieg.

Im thale hatten sie noch manch gelag,
Die zahl der gäste stieg mit jedem tag,
Und jeder dachte wohl allein, für sich,

Mich wird sie wählen, und vor Allen mich.

So wähnt der mensch, so hofft er spät und früh,
Allein sein hoffer fragt den himmel nie.

Denn er beschließt und sein beschluß ist recht,
Der freye mensch ist aus des gesetzes krecht.



Die Harfe Mahomets.

Zweites Lied.

37

So wie die ^{nierenförmige.} ~~nierenförmige~~ gestalt
Der eiche gepflanzt in einem Tannenwald,
So ~~strahlen~~ auch ^{von} jener flegelchor,
Zwey mächt'ge ritter aus der menge vor.
Der eine ward graf Eberhard genannt,
Ein mächt'ger ~~fe~~ kämpfer aus dem bairerland,
Schlau, unternehmend, und der kühnste geist,
Den die geschichte jener tage preist;
Was er sich vornahm, kraftvoll sort' er's durch.
Nicht weit von Walter's lag auch seine burg.
Der flegel allen sprach er heimlich Hohn.
Der andre war des morden's blonder sohn,
An jahren jünger, und ~~an~~ von litten fein,
Sein name war Herr Kurt von Brandenstein.
Nie war ein mann aus solchem edeln haus,
So schön von antlitz und so schlanken bau's.
Vor diesen einem ward des sieges zier preis
In jedem kampfe, in jeglichem turnier
So oft gekämpft ward in der schranken kreis.

Noch immer zeigte sich Klotilde nicht;
Der tiefste gram verrieth ihr angesicht;
Die ehe war ihr, als ein joch, verhasst,
Zum klosterstand war ihr entschluß gefasst.
Manch köstliches geschenke sandten ihr
Die ritter zu, und manche holde zier;
Was nur als schön und prächtig wird geschätzt,
Was mädchen freut, und ihren sinn ergötzt
Doch ~~und~~ einen reichen diamanten quort,
Und gold'ne spangen sandt ihr ritter Kurt
Worauf geätzt von eines künstlers hand
Ein liebeswortsch in diesen worten stand:
Die rose birgt sich in der knospe lang,
Ihr ist an's licht hervorgetreten bang,
Doch kaum, daß sie den holden kelch erschließt,
Wird sie als königin der flur begrüßt.
Und auf der andern spange stand zumal:
Seh' hier versammelt deiner diener zahl,
O'um zeige dich, o'ron, tritt hervor,
Du, die, als königin unser sinn erkör."

Allein sie seufzte, als sie dieses las:
Gefüllt ist, rief sie, meines elends maas,
Denn jeder dieser mächtigen beharrt
Auf seinem wunsch, auf meines gegenwart
Zahr wohl, du traum aus einer besern zeit
Von sel'ger, klösterlicher einkehrzeit!
Wachst fort, ihr eichen, in des klostern näh,
Bedekt es dickt, daß ich es nie mehr seh!
Ihr klösterjungfrauen, gottes heil'gen gleich,
O betet fort; ich bete nie mit euch.
So klagte sie in ihrem frommen wahn
Des himmels schickung, und die menschen an.
Verschwor die blumen auf der liebe pfad,
Denn ihre stunde war noch nicht genakt.

Einot gab herr walter an erlesnes mahl,
Vom ungarweine schäumte der pokal,
Was je ein wirth zur gäste lust ersann,
Das bot herr walter seinen rittern an.
Vor freud'gen rufen schallte rings die flur,
Nur eines fehlte, eines fehlte nur;
Denn erst die liebe kronle das freud' ^{richtete} fest,
Und ohne sie, was gibt der ganze rest?
Die ritter drangen all, belebt von wein
Mit sturm'achen bitter auf graf walter ein:
O laßt uns schau'n eu'r heil'ges tochterlein!
Und er versetzt darauf: Wohlan, es sey!
Ihr sollt sie seh'n, ich führe sie herbey;
Ihr sollt sie seh'n, zu seines wortes pfand
Reicht euch herr walter seine ^{starke} rechte hand.
Er zieht die rechte hin, er geht hinein,
Und trifft Klotilden im genaech allein,
Es lag die jungfrau, unvergundtes blicks,
Gebete stammelte vor dem crucifix
Sie war vertieft in ihres heilands preis.
Doch er berührt sie an der shulter leis.
Sie starrt empor, sie wendet sich zuruck,
Ihr auge trifft des strenges vaterblick:
Was heischt ihr, wußt sie dem erstaunten zu:
Was stört ihr mich in meines gläub'gen ruh?

35-38

Nicht ruhe, spricht er, ist das menschen heil,
zu wirken ward ihm vom geschick zu theil.
Gebet ist gut, denn wer des herrn gedenkt,
Des dankt der herr, wann ihn ein kummer kranzt
Allein gebet thut nicht allein genug,
Vor ^{worten} vieler warnet uns gottes spruch,
Nur thaten schreibt er in sein heilig buch.)

Die Herrn bleichen schon auf ihrer Bahn,
 Das morgenroth, die Sonne kam heran.
 Ihr erstes Stel erweckte Florentin,
 Ihr zweites stut fiel auf V. Lotilde hin.
 Er sah sie: Ha! Ein Engel rief er aus,
 Vor hier nicht, nein, sie stammt von Gottes Haus!
 Sie ist kein Weib, kein erdgeborenes Kind,
 Denn sie ist reizender, als irdische Frauen sind!

Und Sturm auf der Donau.

Doch plötzlich pfeift der Sturm in wilder Wuth,
 Der Regen stürzt in die empörte Fluth.
 Es rollt der Donner ja ja himmels hoch,
 Der Blitz erhell't bis auf den Grund den Strom,
 Die Wellen brausen, brechen sich am ^{strand} Rand
 Und spritzen schäumend zu der Wolkenwand.

vgl.

an den

an den Donau fluss

an den Donau fluss

an den Donau fluss

an den Donau fluss

poemo

En'ouygroh an' Northumberland
the wonderfull King and the King Jane.
the Kingina an' Navarra

17. 2000

Officerelle

Leone. Henry's

Almsh.

John Good

Wendell's

John's

King's

George and his

O that the

that

that

~~Neukant Grotte~~ ~~gestalt~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Ende~~

~~Alte~~ und sein Famili. Hofsait Altildeus.
 Anobisium, von Hofsait. Aufmerksam und jungling, und.
 von ip Bild ist. Fingers von vollen Geymde Gutschort
 giesse von Hofsait. Fingers im Gals. Altildeus
 auffant einst von der Pittern. Hofsait Mutter Pater von der.
 Altildeus Antwort. Hofsait Hofsait für der Altildeus. der
 Gots Hofsait der Pittern.

~~gestalt~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Ende~~

Verdacht

Bestimmung junger Pittern, Gots Hofsait und Gots Hofsait
 von Gots Hofsait. Gots Hofsait der Fingers. der Gots Pittern
 Hofsait mit einem Gots Hofsait. Fingers Hofsait Altildeus.
 Gots Hofsait, Hofsait Gots Hofsait. Hofsait der Fingers
 Hofsait Hofsait zu zeigen. Fingers Hofsait. Gots Hofsait
 Hofsait Hofsait. Altildeus Hofsait von Altildeus. Hofsait Hofsait
 Pittern von der. Hofsait Antwort. Pittern Hofsait Hofsait Hofsait
 Hofsait. Gots Hofsait. der Fingers Hofsait. Pittern Altildeus
 von iper Hofsait, Hofsait Hofsait Hofsait Hofsait Hofsait

~~gestalt~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Ende~~

Hofsait und Hofsait Hofsait Hofsait Hofsait Hofsait
 Altildeus Antwort. Antwort der Pittern. Gots Hofsait Hofsait

Ist nun die Thronen gebroch, nuch den St. in Luth. In
Gorte vor sich ein. ~~Thronen~~ ^{Guthart} ist sie in vollen Luth. Thronen
mit ~~Thronen~~ ^{Guthart} Luth, in zu Luth nuch Luth. Althildr auch
so Guthart in mit Luth, das sie in Luth gemacht in die
Thronen nuch.

Inhalt der letzten Luth.

Thronen, die sich Thronen mit Guthart
in Guthart nuch Luth, Luth, und Luth
in Luth Thronen Luth, in Luth nuch die
Luth Luth mit die Luth Thronen Luth

Der Gott Moferath, er steht angriffen, auf die zürde Länab
gefrut der zürde. Tetonia
Dami. Vostu steht bald auf ihn

Verzierung Abdankens I hat einige übrige geblieben Ammaiden,
die übrige sind Abdalla, der Abt der Förm.

th. Moskau, die wir bereits im vorigen Jahr Cordova
die christliche Könige in Asturien.

Wurde Abderisum I. originat Gukkon I., dem Abdelaris
selbst ist glücklich in Savatonia, dient bis Narbonne,
der 2te manigro glücklich gegen die Normen, wird sein
ersterer Hof Holl. steht in Mitte der Chronologie 822.

W. H. L. by Tours in the Carl Starck 333.

Künigliche Munition von Altpösteren wird von einem
 Herrn Fuchs dem Hofen Munze anvertraut, ein Thall Abde,
 wird, wird ihm anvertraut, mit welchem er Fuchs erlöst für die
 gegen die Pösteren. Münze wird von Abde von Berlin, an
 einem Munition gegeben.

Admiral von Northolt.

26. Nov Jan.

Plus de 300 colonnes de marbre, d'albâtre, de jaspe
le soutiennent. On y entroit par 24 portes de bronze.

Ube' Abdul Omar
Ezmay Allahor
Osorat Zelinda Zulima

Abdrom I 2e, couvertes de sculptures d'or et 4700
lamps éclairaient toutes les nites ce magnifique
édifice.

Abraham mit sein Vorkommen Grund, die in einem
Kriegsraum von Vorkommen gefunden wird.

Abraham sagt 16 mit sein Vorkommen, die zum Gult
fist ist, in einem Kellere in der 16.

Abraham hat Vorkommen von einem Kellere mit einem
einem bittlichen Gulten, die es nicht zu finden, von Vorkommen
auf ganz ist.

42

Zus. Zunt hieß das Goor der orjastan in Persien die Kholdan:

1. Abdoufkar (Abderrahman), übriggeliebter Emir, war
Hofmeister in Persien, lebte 755, starb 788. Er kam nach
Persien um ihn, oder seine Hofmeister zu besorgen.
2. Hakham I (Hacckam) war sein einziger Sohn. Er lebte
Abdullah und Soliman von Horden in der Provinz Khorasan
gegen, die Persier angriffen, er besiegte sie. Er starb
in Persien vor. starb. 796.
3. ~~Abd~~ Abulafsi (Glorius Abdelazis) sein Pater. von 796 - 822.
Es bestandig wider Aufseher zu kommen, die er auch
gegen seine Pflichten, von gegen die Soldaten, Fortsetzung,
Anweisung p. so nachher geordnet, gegen die. Sein Pater ist Ab-
derrahman II der Persier, kriegt viel gegen die wilden Persien.

gedenke ~~deiner~~, gedenne dich in Euseu;
Dy, dich an dich, die allein gedenke,
den, wie Altes wissig beschauen
Wird in die folgen, denn du hast bracht,
die selbst die gedenke der Müssen,
die unnen Preuen in die Natur wiss.
Mitth anzuw. Auf in goldigen Glorien
denn dich, denn die dich an dich die unnen.

Maximus ~~noch~~ anordnet den Palatinen, wegen des an-
stehenden heiligen Quirinus. Fortan soll an Eudoxius die
normalige Christen, in die gleichen zu setzen. Auch mit
Geduld zu helfen. Maximus ein Aufbruch geschehen.



überwacht sie da, und der sie auf's Erborden herum, will er
sie an sich drücken, und nach einem die. Auf ihm steht kommt
Lage, Entfaltung und Lins. festes Lins. Entfaltung wieder in Blut
er fällt sie ins Loth. Verleugung erscheint. Zur Spiel und Waise
zu, Spiel mit offenem jungen Lins. Lins. Lins. und will ihm
Mord zu. Verleugung nimmt erst Entfaltung wieder in. Mord zu.
er lacht in seinen Rosten über Lins. Lins. und will sie
in ihre Lins. zu verführen. Und so mit Lins. Lins. Lins.
Lins. und Lins. Lins. Lins. Lins.

Bronzenen fette Kerzen für die Gräber des Volfrids Hildbrands zu
 Licht; ihre Altäre aufzuheben aber für Volfrid, und die
 neuen für die. Einiges Geld zwischen den Anwandlern. Aber
 die Gräber Bronzenen Gott Volfrid Göttern zu gemainen. Für
 den Hildbrands. Volfrid und Gott und Hildbrand nicht
 Hildbrands in 6 Lenz an Licht und Licht für die Tod und.
 Die furcht nicht. Ja, als ein Volfrid. Die die Gräber
 Lenz belagert. Einmal, Lenz zu Licht in Hildbrands
 Göttern. Die Lenz für die Gräber. Die Lenz für die Tod
 Lenz, da die Lenz, da belagert Lenz, Lenz Lenz Lenz
 zu Lenz. Bronzen, als die alten Lenz Volfrid Lenz
 Lenz für die Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz
 Lenz in die Lenz, Lenz die Lenz, Lenz Lenz Lenz Lenz
 Lenz, Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz
 Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz
 Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz

1855
Ihnen beizubringen und die gute Kunst zu erlernen.
Daher kommt die Bewegung: so hat uns der Driener
Ihnen beizubringen zu können und die Kunst zu erlernen.
für den besten Fall zu erlernen und das soll es in
4 Jahren sein.



Platen, August <Graf von>

Nachlass von August Graf von Platen-Hallermünde (1796 - 1835) - BSB
Plateniana

Bd.: 7

[S.l.] 1815-1816

Plateniana 7

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00106076-8

BSB-Hss Plateniana - BSB-Hss Plateniana 7